

TALK

Immagini, spazio pubblico e pratiche di collaborazione interdisciplinare

Modera Daria Casadio (Parsec)

In occasione della presentazione dell'intervento conclusivo di TANGLE – Visual Culture in Urban Art, il progetto promosso da Parsec e dal collettivo Madera, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna, l'Aula Teatro di DAMSLab ospita un momento di confronto pubblico dedicato alla caratterizzazione del percorso sviluppato e alle sue prospettive future. L'incontro ripercorre le tappe del progetto, approfondisce l'intervento realizzato nell'ambito di ART CITY Bologna 2026, favorendo una riflessione condivisa sui modelli di collaborazione tra arte, università e spazio urbano, con uno sguardo sulle possibilità di sviluppo e sostenibilità della progettualità.

IL PROGETTO TANGLE: Perché nasce TANGLE
e cosa significa attivare un dialogo stabile tra Università, arte e territorio
Elisa Montaguti ed Angelo Paletta (Vicedirettrice e Direttore
del Dipartimento di Scienze Aziendali – Università di Bologna)

INTERVENTI REALIZZATI E FASI DI PROGETTO: Un racconto delle fasi del
progetto: sperimentazione, metodo, prime traiettorie e risultati
Irene Adorni (Parsec), Andrea Gianfanti (Madera)

L'INTERVENTO NELL'AMBITO DI ART CITY BOLOGNA 2026:
Presentazione del progetto S.C.A.R.T.O e del percorso curatoriale
Camilla Beccagliani, Diletta Bellegante, India Ricchi (Curatrici), Collettivo_SOMA
(Marlene Cicalini, Ibla Perfetti, Martina Villani)

COME FINANZIARE LA PROGETTUALITÀ CULTURALE: Strumenti e strategie per
sostenere progetti culturali: fundraising, community e sostenibilità economica
Agnese Agrizzi (Idea Ginger)

PROSPETTIVE FUTURE E PROGETTUALITÀ INTERDISCIPLINARE:
Come sviluppare TANGLE coinvolgendo nuovi dipartimenti e trasformarlo
in un dispositivo stabile di ricerca e attivazione dell'arte contemporanea
negli spazi universitari Giuliana Benvenuti (Dipartimento di Lettere e Filosofia,
Università di Bologna), Riccardo Fini (Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di
Bologna), Francesco Spampinato (Dipartimento di Arti Visive, Università di Bologna)

Momento di confronto con il pubblico (Q&A)

Aula Teatro–DAMSLab, Piazzetta P. P. Pasolini 5/B, (BO)

